

FUNDAÇÃO
STICKEL
arte e desenvolvimento

PLANO DE TRABALHO

2011

INTRODUÇÃO

A Fundação Stickel, no ano de 2011, dará continuidade aos programas desenvolvidos em 2010, nas áreas de Arte e Desenvolvimento, tendo como objetivo a avaliação e organização das atividades internas e processos administrativos em função dos projetos realizados.

O foco dessas mudanças será tornar mais eficientes e efetivas as atividades finalísticas e mais impactantes os resultados das mesmas.

1. ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS

Para cumprir adequadamente sua missão e executar esse Plano de Trabalho, a instituição contará com estrutura administrativa e equipe técnica adequada e especializada.

As atividades administrativas de maior relevância a serem implementadas e continuadas nesse próximo período serão:

- Seguimento e manutenção dos processos de Registros e Credenciamentos e adequação técnico-programática e respectivas prestações de contas em Conselhos, Órgãos Governamentais e Instituições competentes;
- Automação de processos de Gestão com implantação de sistemas informatizados;
- Continuidade na implementação de processos de acompanhamento e avaliação de projetos e programas culturais e sociais;
- Adequação da estrutura funcional e contratação de recursos humanos necessários às novas demandas e atividades;
- Elaboração de relatórios gerenciais, contábeis e financeiros e de acompanhamento de programas e projetos;
- Elaboração de relatório anual circunstanciado de atividades e de relatórios e prestações de contas ao Conselho Curador da Fundação, Órgãos Governamentais e Ministério Público (SICAP);
- Planejamento orçamentário e de atividades - período 2010/ 2011;
- Realização de Planejamento Estratégico para avaliação do foco da organização;
- Manutenção de Ações Judiciais de Recuperação de Perdas referente a imóveis em São Paulo, sito na Rua Henrique Martins, e em Campos do Jordão, sito na Rua Brigadeiro Jordão.

Estão previstos os seguintes gastos para as atividades administrativas: R\$ 1.131.000,00

2. CONTINUIDADE DA ATUAÇÃO SOCIAL NA BRASILÂNDIA

As ações sociais realizadas pela Fundação Stickel durante o ano de 2011 continuam tendo como foco principal o desenvolvimento da Brasilândia, subdistrito localizado na Zona Norte da capital paulista. Neste sentido, serão realizados projetos nas seguintes áreas: Social, Economia Solidária e Sustentabilidade. Destinando à área social um total de R\$ 547.500,00.

Programas esses, sucintamente descritos a seguir:

SOCIAL

Nesta área é dada continuidade às ações iniciadas nos anos anteriores como **Apoio Institucional** a outras organizações, **Bolsas de Estudo**, **Atendimento Social e Saúde**. No entanto as ações das áreas sociais têm sido redirecionadas. Os programas de apoio institucional e bolsas de estudo estão sendo gradualmente reduzidos e substituídos por ações dirigidas e relacionadas aos outros programas sociais.

ECONOMIA SOLIDÁRIA

A Fundação realiza ações com o objetivo de promover o desenvolvimento da economia local e solidária na Brasilândia. Entre as ações fomentadas estão formação profissional, incubação de grupos de geração de renda, articulação para fortalecimento de arranjos produtivos locais e realização de feiras de trocas.

Um dos grupos de geração de renda apoiados é o **Doces Talentos**, um grupo de panificação e coffee Break, e outro é o **Brasilianas**, um grupo de costura e produtos feitos à mão. Ambos são formados por mulheres da Brasilândia, em sua maioria com mais de 35 anos, que recebem capacitações no ofício, gestão, formalização, desenvolvimento pessoal e design com o objetivo de promover a geração de renda e a inclusão no mercado de trabalho. A metodologia de gestão e desenvolvimento do negócio é uma parceria entre Fundação Stickel e ITCP – FGV (Incubadora Tecnológica de Cooperativas Populares da Fundação Getúlio Vargas). A **Feira de Trocas** se baseia nos princípios da economia solidária e tem o objetivo de modificar hábitos de consumo, valorizar a cooperação, a solidariedade, a generosidade e a interação entre as pessoas de maneira bastante divertida. Ela acontece uma vez por mês na Brasilândia e cada um leva itens (produtos ou serviços) em bom estado que possam ser trocados.

SUSTENTABILIDADE

Esta área engloba a continuidade das ações ligadas à articulação comunitária para o desenvolvimento da Brasilândia, entre elas o fomento ao **Transition Brasilândia** e a realização de reuniões mensais de planejamento, com a participação de líderes comunitários.

3. AÇÕES NA ÁREA CULTURAL

O dispêndio previsto em toda área cultural nesse exercício será de R\$ 332.000,00, e se dará com a continuidade dos seguintes programas: Apoio a Artistas, Cursos e Oficinas e Exposições.

APOIO A ARTISTAS

O objetivo deste programa é apoiar e promover artistas contemporâneos que atuem na cidade de São Paulo através da realização ou patrocínio de exposições, publicações e viagens de estudo. Em contrapartida, estes artistas se comprometem a contribuir com as comunidades socialmente vulneráveis atendidas pela instituição, ministrando cursos, palestras e oficinas em programas da Fundação.

CURSOS E OFICINAS

A democratização da cultura e da arte é um principal objetivo deste projeto. Que dará oportunidade às comunidades de alta vulnerabilidade social de novas visões de mundo, além de inclusão no mundo das artes, por meio de ações locais. Entre os cursos e oficinas previstos estão: Contos e Rimas, Curso de Fotografia “Um Olhar sobre a Brasilândia” com Arnaldo Pappalardo, Curso “Pintura por Desconstrução” com Vera Martins.

EXPOSIÇÕES

Com o objetivo de promover a democratização da arte, são realizadas exposições na comunidade e no circuito cultural tradicional da cidade de São Paulo. Paralelamente a toda exposição, é realizado um programa Educativo, cujo objetivo é de aproximar público e obra e abrir questionamentos para novas relações de idéias e experiências dos participantes a partir da exposição.

4. PREVISÃO DE DISPÊNDIO

Item	Previsão	Percentual
Administração	R\$ 1.131.000,00	56%
Cultural	R\$ 332.000,00	17%
Social	R\$ 547.500,00	27%
Total	R\$ 2.011.145,57	100%
Gastos mensais previstos	R\$ 167.595,46	